

**Un événement bénéfique signé... Liliane Bruneau**  
**au profit de la fondation Palliacco**

pour qu'une maison de soins palliatifs voit le jour à Sainte-Agathe-des-Monts!



**Samedi le 26 mai 2012**

**Boutique et Villa des Arts Liliane Bruneau**

2 chemin Tour-du-Lac Sainte-Agathe-des-Monts

**Une soirée avec...**

**Bruno Brel, auteur-compositeur-interprète, neveu de Jacques Brel**



**Gaétan Leclerc, interprète, neveu de Félix Leclerc**



**Et...René Dupéré, compositeur du Cirque du Soleil**



Entouré de.... **Francesca Gagnon**, la voix sublime d'« Alegria », Cirque du Soleil  
et...**Marie-Louise Bourbeau**, mezzo-soprano et coach en énergétique sonore



**Encan silencieux de 14h00 à 17h30**

**Liliane Bruneau** est fière d'ouvrir les portes de sa boutique et de sa Villa des Arts, située au 2 chemin Tour-du-Lac, à Sainte-Agathe-des-Monts, le 26 mai prochain, pour un événement bénéfique, qui mettra en vedette des artistes de grands talents !

Les profits de cette journée seront versés à la Fondation Palliacco dans le cadre du **lancement de leur campagne de financement pour la création d'une maison de soins palliatifs** dans notre belle région des Laurentides. Je vous promets une soirée inoubliable !

### Au programme...

14h00-17h30 : Encan silencieux à la boutique et à la Villa des Arts Liliane Bruneau. Entrée libre,  
17h30 : Dévoilement des mises pour l'encan et attribution des acquisitions aux acheteurs.  
18h00 : Cocktail dînatoire à la Villa des Arts (sur invitation...cocktail et spectacle... 150\$)  
20h00 : Pour couronner cet événement... concert intimiste à la Villa des Arts avec la participation de **Bruno Brel**, auteur-compositeur-interprète, neveu de Jacques Brel, de Gaétan Leclerc, interprète, neveu de Félix Leclerc et de **René Dupéré**, le célèbre compositeur du Cirque du Soleil qui a su conquérir la planète avec ses compositions, entres autres « Alegria » Il sera accompagné par les chanteuses Francesca Gagnon et Marie-Louise Bourbeau

Une journée mémorable et magique... à ne pas manquer !!!

---

### Qui est Bruno Brel...

Ils portent le même nom de famille et ils ont un timbre de voix assez proche. Bruno Brel est effectivement le neveu de Jacques. Et il ne l'a jamais caché, même si, on s'en doute l'héritage du grand Jacques n'est pas toujours facile à porter quand on veut soi-même poursuivre une carrière de chanteur. Au contraire, Bruno assume et il mêle ses compositions à celle de son illustre oncle. Déjà en 2008, il avait fait une tournée en hommage à Jacques Brel avec un spectacle intitulé "l'esprit de Jacques".

*Bruno Brel* est né en 1951 à Bruxelles. Dès l'âge de 16 ans, il se lance dans l'aventure de la chanson. Voici quelles sont les principales étapes de sa carrière : Les premiers balbutiements ont lieu au " Grenier aux Chansons ", petit cabaret niché à côté de la Grand-Place de Bruxelles. Plus de 2 ans d'écologie avec, de temps à autres, une escapade vers un concours de chanson. Les choses sérieuses commencent en 1970 avec la 1ère partie de la tournée belge d'*Anne Sylvestre*. Naissance d'une belle et longue amitié. Anne présente Bruno dans quelques cabarets parisiens (L'Echelle de Jacob, L'Ecluse). L'apprentissage, encore et toujours, au contact d'artistes confirmés tels que *Ricet Barrier*, *Cora Vaucaire*, *François Deguelt*, *Monique Morelli*.

En 1975, *Bruno Brel* émigre au Québec afin de découvrir une autre facette de la chanson francophone. 1ère partie de *Raymond Lévesque* au "Patriote" de Montréal et très nombreuses émissions radio & TV. Rencontres enrichissantes avec *Félix Leclerc*, *Pauline Julien* et *Claude Léveillée*. Une autre rencontre décisive, celle de la pianiste québécoise *Denise Cloutier*. À deux, c'est le départ vers Paris, en mars 1977, et la rencontre avec le producteur *Jacques Canetti*.

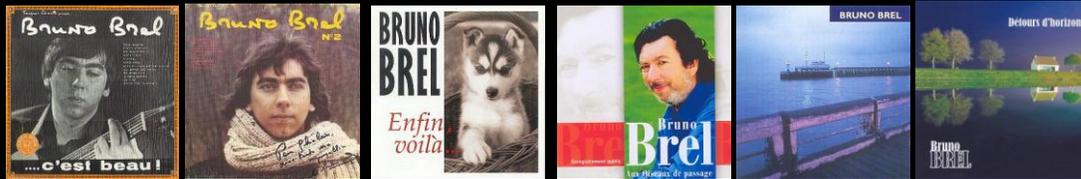
Dès 1981, les tournées vont se succéder à travers l'Europe et l'Afrique. À ce jour, *Bruno Brel* a chanté dans plus de 23 pays. Depuis 1994, Bruno Brel a signé également 3 romans et un recueil de nouvelles. Actuellement, les spectacles se succèdent au rythme des " chanteurs de fond " qui au fil des années ont fidélisé un public obéissant plus à ses intuitions qu'aux modes passagères. À l'instar de celles et ceux dont il a eu la chance de côtoyer le talent et de partager l'amitié.

## Une soirée avec Bruno Brel ...

L'effet est saisissant ... une énergie brute, un accent lourd et une présence forte qui n'est pas sans rappeler celle de son célèbre oncle, le grand *Jacques!* Mais attention, n'allez surtout pas croire que Bruno n'est que le perroquet de son oncle. Bien entendu, les interprétations des chansons de *Brel* sont magnifiques ... mais vous serez vraiment ému par les chansons originales de *Bruno*, à quel point ces chansons sont proches sur le plan de leur inspiration, et différentes sur le plan de leur développement. Si le " match de boxe scénique " reste le grand point commun entre **Brel l'Ancien** et **Brel le Jeune**, les mélodies s'orientent vers des climats souvent différents et soulignent bien les vingt cinq années qui séparent les mots de l'un des phrases de l'autre.

*Daniel Drolet, août 2011*

## Les albums de Bruno Brel...



---

## La critique (au Québec)

Une voix pareille cela ne s'invente pas, c'est génétique! Des paroles comme ça cependant ce sont des intentions personnelles, c'est certain. *Bruno Brel* a hérité de la lignée des auteurs-compositeurs-interprètes qui ont quelque chose de grand à partager et à offrir. Une présence en scène intense, fébrile, un bagout, une verve avec ce soupçon d'accent belge qui nous le rend encore plus sympathique. Ses partances et ses dunes, ce vent du large qui est le sien ressemble à nos brises marines du fleuve; ses mots décrivent ce que l'on sent parce que les émotions n'ont pas de frontières.

Ouvrez les bras et votre cœur, un frère nous revient.

*Élisabeth Gagnon, Radio-Canada*

...il donne tellement tout de lui, que l'on se demande comment à la fin, il pourrait interpréter une chanson de plus. Ce spectacle est un pur bonheur...

*Valérie Lesage, Le Soleil*

...des directs au cœur qui portent, le public dès lors baisse sa garde et lorsqu'il entonne tu étais toute nue, les éclats de rire fusent des quatre coins de la salle.

*Valérie Lessard, Le Droit*

---

## Qui est Gaétan Leclerc...

Par les soirs, Gaétan Leclerc chantait, en famille ou en public, les grands succès québécois: Rivard, Piché, Bigras. Jusqu'à une demande du café La Pierre Angulaire, de Saint-Élie-de-Caxton, pour un tour de chant soulignant le 10e anniversaire de la mort de Félix. C'est ainsi que les gens découvrent, tout étonnés, la parenté de Gaétan Leclerc avec son illustre oncle, et aussi qu'il en est digne interprète. Depuis, Gaétan Leclerc s'est vu demander et redemander en spectacle. Suite aux requêtes incessantes des fans, il enregistre en 1999 un premier album « Hommage à Félix », qui immortalise sa propre voix ainsi que l'œuvre de son oncle.

Suite à l'accueil plus que favorable de l'album, Gaétan produit un deuxième disque « Chante Leclerc...Chante » en 2003. La même année, il est invité à chanter sur l'immense scène des plaines d'Abraham pour la Fête nationale du Québec. Maintenant accompagné à diverses occasions de sa fille Geneviève au piano et Marie Lacasse au violon (OSM), Gaétan Leclerc ravit son public par sa voix chaude et puissante. Loin de vouloir remplacer un poète amèrement regretté, il désire plutôt commémorer la mémoire d'une légende.

### Une soirée avec Gaétan Leclerc...

Alternant chansons et anecdotes humoristiques sur son oncle, Gaétan Leclerc ravit son public du début à la fin. Celui-ci ne fait pas que chanter Félix Leclerc, il le vit corps et âme. Ayant comme uniques outils sa voix et sa guitare sèche, il joue et chante Félix avec tellement d'intensité qu'on pourrait facilement croire que Félix est bel et bien toujours vivant, pour le plus grand plaisir de tous. Fidèle héritier d'un bagage de plus de 150 chansons et 11 interprétations, Gaétan Leclerc se promène à travers le Québec, l'Ontario, la France et la Belgique afin de faire partager les plus beaux airs de Félix Leclerc. Soulignons que Gaétan Leclerc se produit régulièrement en France depuis 2005, lors de tournées en ce pays, là où il connaît un beau succès.

### La critique (au Québec)

... Gaétan Leclerc offre *un spectacle de très belle qualité, sans façon, sincère et bien monté*, et surtout, il nous offre le plaisir, pour peu qu'on ferme les yeux, de se croire en présence de Félix lui-même.

**Yves-François Blanchet**, Député de la circonscription de Drummond, ex-manager d'Éric Lapointe

...Parmi les moments à retenir, on insiste d'abord sur la présence du neveu de Félix, Gaétan Leclerc, qui est venu rappeler avec tendresse le 15<sup>e</sup> anniversaire de la mort du grand chansonnier.

David Cantin, **Le Devoir**, Fête Nationale

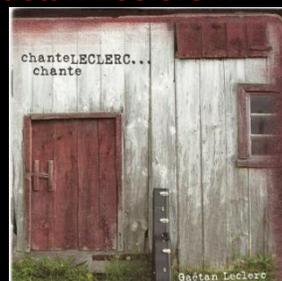
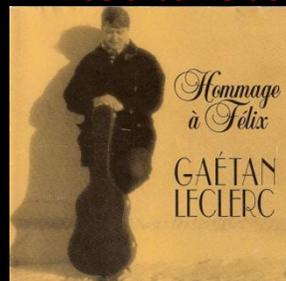
### La critique (en France)

...Gaétan Leclerc chante Félix Leclerc. Le neveu? Accessoirement! Un grand artiste, surtout!  
**Publi-Tout**

... Doué d'une voix grave qui ressemble à celle de Félix de façon surprenante, il enchaînera les classiques comme *Moi mes souliers, Tirelou, Contumace, Bozo, Le Petit Bonheur, Attends-moi ti gars, Sors-moi donc Albert*, mais aussi des moins connues comme *Les Soirs d'hiver, Les Dimanches...*

**La voix du Nord**

### Les albums de Gaétan Leclerc...



## Qui est René Dupéré ...

Avec plus de deux millions de disques vendus René Dupéré est reconnu partout sur la planète et son travail transcende les frontières géographiques et stylistiques.

René Dupéré a joué un rôle déterminant dans l'univers artistique de la première décennie du *Cirque du Soleil*. Ses musiques composées pour les spectacles *Nouvelle Expérience*, *Le Cirque réinventé*, *Saltimbanco*, *Mystère*, *Alegría* ont rayonné et rayonnent toujours bien au-delà du chapiteau. En 2004, René Dupéré signe la musique et effectue les arrangements du spectacle KÀ, marquant ainsi son retour au *Cirque du Soleil* pour la première fois depuis la création d'*Alegría* en 1994. En 2009 il compose, toujours pour le Cirque du Soleil, la magnifique musique de *Zed* au Japon.

En 1995 et en 2004, le Festival international de jazz de Montréal consacre sa soirée hommage à la musique de René Dupéré et du *Cirque du Soleil*. En 1998, René Dupéré fonde sa maison de disques, Netza, et lance le troisième album portant sa signature sur cette étiquette en 2002.

Ce maître du métissage musical a composé une partie de la musique des cérémonies marquant la rétrocession de Hong Kong à la Chine en 1997. L'année suivante, il crée la musique de la tournée mondiale de la troupe de ballet sur glace *Holiday on Ice*, basée à Amsterdam. Il est également l'auteur de la trame sonore de plusieurs films et téléseries.

Le talent de René Dupéré lui a valu de nombreux prix et distinctions. Il est lauréat de deux prix Hagood Hardy décernés par la Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN). En 1998, au New York Publicity Festival, il reçoit le Golden Award de la meilleure musique originale pour sa pièce *Ismya Vova*, composée pour une campagne publicitaire d'Air Canada.

Le nom de René Dupéré figure également au générique de nombreux films, y compris *La peau blanche* (2005), *La lune en bouteille* (2006) et *Journey to the Centre of the Earth* (2007). En 2005, l'Université Laval lui décerne un doctorat honoris causa en musique pour sa contribution à la musique populaire.

... Le compositeur fétiche du Cirque du Soleil, René Dupéré écrit une musique qui, à elle seule, est un vrai cirque! Avec ses jongleries sonores, ses acrobaties stylistiques et ses cascades rythmiques, l'art de René Dupéré est un mélange spectaculaire de genres et de couleurs, d'hybridations et d'innovations.

Régis Tremblay, collaborateur spécial, Le Soleil

## Une soirée avec René Dupéré...

René Dupéré est un homme d'exception, un homme de cœur ! Généreux, talentueux, toujours prêt à rendre service pour une bonne cause...et la cause de ce soir lui tient à cœur ! Lorsque qu'il se met au piano... il y a quelque chose qui se passe ! Sa passion est communicative et l'interprétation de ses si belles musiques est envoutante ! Si la musique ne projette pas d'images concrètes, si elle n'a pas le pouvoir de la parole, des mots, elle est capable de nous faire voyager et de créer son propre langage de communication ! René Dupéré nous entraîne dans son merveilleux univers !

Entouré de Marie-Louise Bourbeau, mezzo-soprano et coach en énergétique sonore et de Francesca Gangnon, la voix originale d'« *Alégría* », il nous fera vivre de délicieux moments !

## Les albums de René Dupéré...



## Elles partageront la scène de la Villa des Arts avec René Dupéré... Qui sont-elles ?



### Francesca Gagnon...

La voix d'Alegria du Cirque du Soleil, une voix unique et intense qui a fait vibrer le public et les médias à travers le monde.

Gagnante de différents Prix et Distinctions a deux reprises elle participe au Festival International de jazz de Montréal devant plus de 200,000 mille personnes.

Riche des trésors amassés dans le cadre de différentes tournées sur plus de trois continents, passionnée pour les musiques d'ailleurs, inspirée de la musicalité des langues Francesca s'exprime avec une grande liberté artistique.

Auteure Compositeur de plusieurs créations musicales sur 3 différents albums.

En 2010 Francesca s'est jointe au fameux groupe Chilien International Inti- Illimani, de là est né l'album " Meridiano "un véritable bijou solaire, sorti au Chili et Argentine chez Warner la sortie de l' album est suivit d'une tournée de spectacles avec Inti Illimani dans l'hémisphère sud.





### **Marie-Louise Bourbeau...**

*Marie Louise Bourbeau mezzo-soprano a chanté, dansé et enseigné en Allemagne, en Suisse, au Japon et surtout, en Autriche, à l'opéra de Vienne.*

*De retour à Québec, elle fonde sa compagnie «Dynamiques Corps et Voix»- Bourbeau Voice Dynamics qui offre une gamme de coaching en production vocale. Coach des chanteurs-auteurs-compositeurs du centre l'Ampli de Québec.*

*Adjudicatrice de chorales au Canada et aux États-Unis pour la compagnie Rhythms International, elle donne aussi des ateliers de formation en pose de voix et présence scénique pour des chœurs et chorales au Québec.*



---

### **Encan silencieux en après-midi**

Afin d'amasser une somme substantielle pour la Fondation Palliaco, Liliane Bruneau organise un encan silencieux qui aura lieu le 26 mai de 13h00 à 17h30 à la boutique et à la Villa des Arts. Plusieurs vêtements griffés, de nombreux tableaux d'artistes peintres québécois, souper gastronomique, forfait d'hébergement, forfait golf et bien d'autres cadeaux attrayants seront mis à l'encan. Nous attribuerons les acquisitions des acheteurs à 17h30. L'entrée est libre.

---

## Déroulement de la journée ...

Boutique et Villa des Arts Liliane bruneau  
2 chemin Tour-du-Lac  
Sainte-Agathe-des-Monts

14h00- 17h30 : Encan silencieux. Entrée libre

16h00 : arrivée des 50 invités qui auront accès au cocktail dînatoire et au spectacle : 150\$

17h30 : dévoilement des mises pour l'encan et attribution aux acheteurs de leurs acquisitions

18h00 : Cocktail dînatoire à la Villa des Arts (sur invitation)

20h00 : « Une soirée avec Bruno Brel, Gaétan Leclerc, René Dupéré et ses complices Marie-louise Bourbeau et Francesca Gagnon » à la Villa des Arts (sur invitation)

---

## Réservations :



**Liliane Bruneau**, conceptrice et productrice



Résidence: 450-937-5617

Portable: 348-884-2011

[www.lilianebruneau.com](http://www.lilianebruneau.com)

[info@lilianebruneau.com](mailto:info@lilianebruneau.com)



**Jacques Morin**, directeur général,

Fondation Palliacco

2280, rue Labelle

Mont-Tremblant, Québec J8E 1T8

Bureau :819-717-9646

[jacques.morin019@sympatico.ca](mailto:jacques.morin019@sympatico.ca)



**France Forget**, présidente

Fondation Palliacco